FIRFIR

YIL: 17 SAYI: 158 3000 TL.

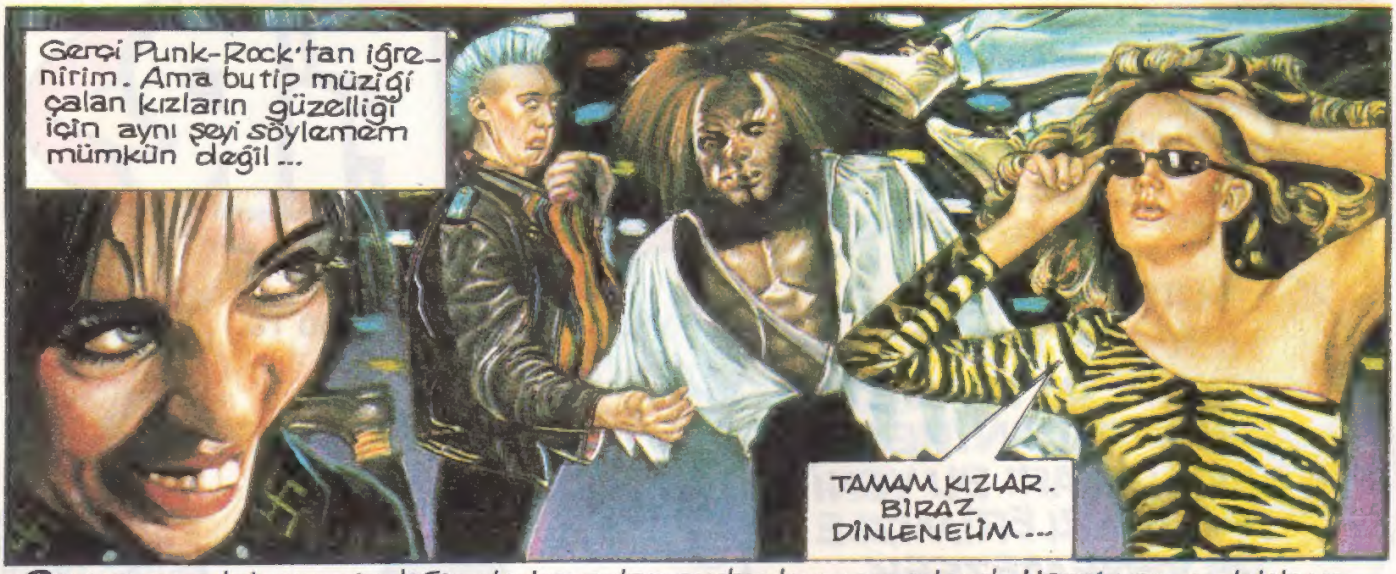
TRANSFERDE SON BOMBA!

Cimbom Romalıların baş düşmanı galyalılarla anlaştı...

Haftaya ünlüler albümünde MEGA MADONNA

Ünlüler albümünden

BOY GORGEOUS



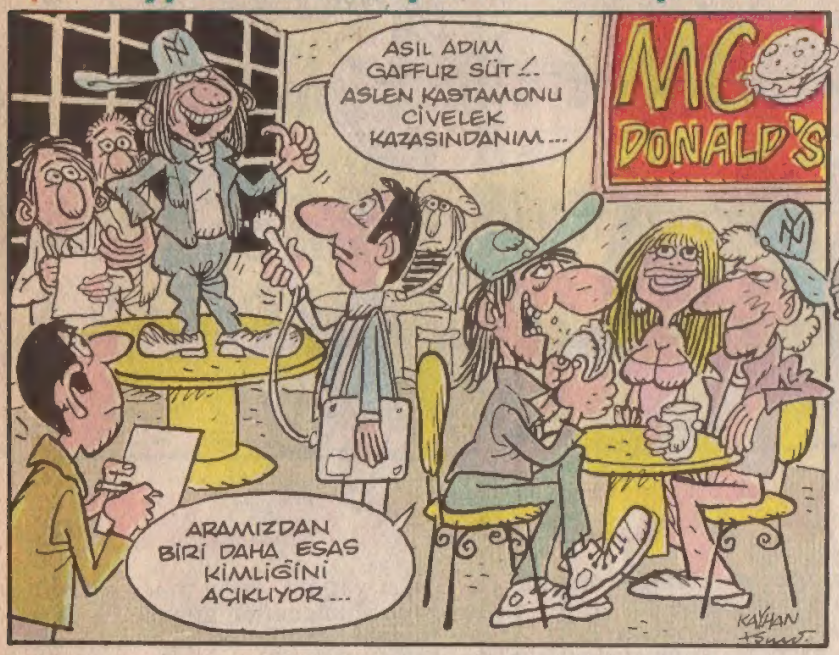
Soyunma odalarına indiğimde havadan sudan konuşuyorlardı. Hepsi yarı çıplaktı ve bedenleri beni çıldırtıyordu...

Kızların üstüne atıldım. Ama sevişmeye pek itirazları yoktu...

DEVAMI 19. SAYFADA

FIRAKTÜEL

Heeyy tamam abi ya! Yabancılaşma...

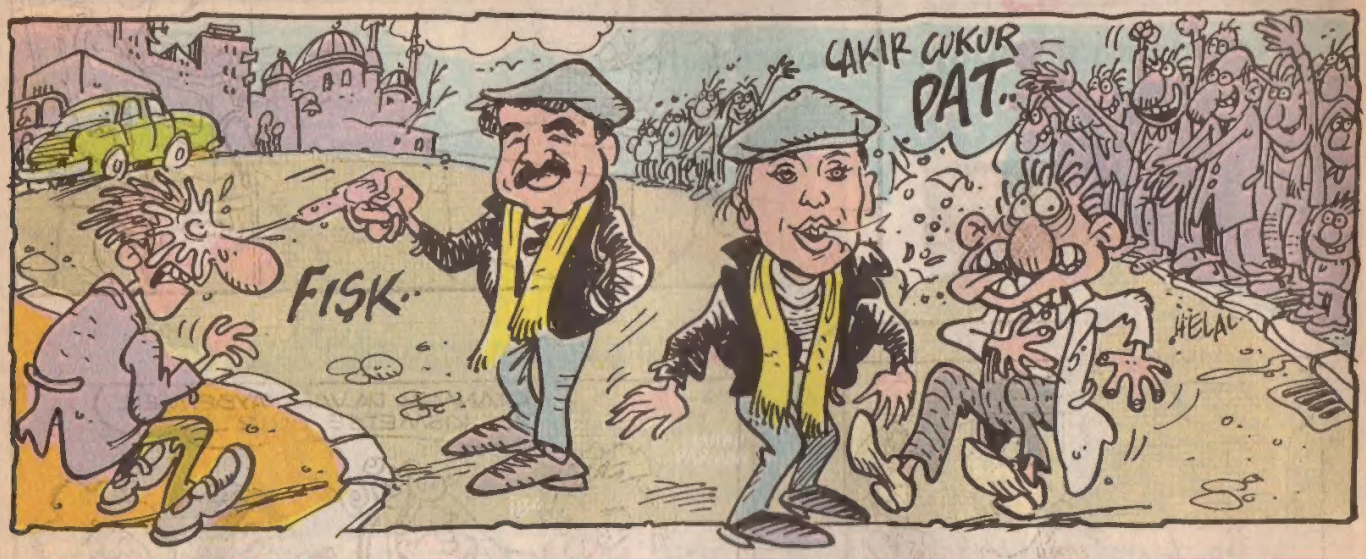


Mesut Yılmaz'ın gizli heykeli bulundu.

Kongreden yenilerek çıkan Mehmet Keçeciler, 15 arkadaşıyla birlikte "bakkala, sanayağı almaya gidiyorum" diye çıkıp ANAP'a bir daha dönmedi.

Bakkalın deposunda, kolilerin altında MESUT YILMAZ'ın dev bir heykelini bulduğunu söyleyen Keçeciler, "Adamın niyeti belli... Daha Başbakan olmadan heykelini yaptırmış... Daha ne diye dönecekmişim ANAP'a." dedi

FIRFIR SİNEMA ENSTİTÜSÜ SUNAR



FOSFORLU

Oynayanlar: İbrahim Ayaklıses, Sevtap Davran, Hüseyin Peyderpey, Baykal Bent, Ekrem Dümen
Senaryo: Murtaza GÜRKAN
Kamera: Murat ALPAY

Fosforlu Sevtap ile İbrahim, yaşamlarının en civcivli yıllarını hapishanelerde geçirmiş iki bitirimdir... Hapisten her tahliye oluşlarında, çok sevdikleri komser Hüseyin babanın elini öpüp hayır dualarını alan kafadarlar, mahallelerinde de çok sevilmektedirler...

Bitirimliğin raconuna göre, sigarayı orta parmakları yerine, ayak parmakları ve koltukaltlarıyla içen İbrahim, rakıyı da bıyıklarıyla içmektedir... İbrahim'i çok seven mahallenin kızları da tıpkı onun gibi bıyık bırakarak susuz şarap içerler... Sabah akşam sakız çiğneyen Fosforlu ise, sakızdan boş kalan zamanlarında mahallenin sorunlarıyla ilgilenmektedir...

Bir gün zengin adamın biri mahalleyi yıkmaya gelir... Elinde muhtardan aldığı ikametgah senedi, fakir ilmühaberi ve iki de vesikalık resim vardır... Kanunların ve Nurettin Sözen'in kendisinden yana olduğunu söyler... "Arsa benim" diye bağırır... Fosforlu ile İbrahim, durumu haber alınca faks çekerek, mahalleyi yıkmaya gelen müteahhitin kızını getirtirler... Bol miktarda sakız çiğnettirerek uyuşturup, elini kolunu bağlarlar... Müteahhite de yıkımdan vazgeçmezse, kızının hayallerini yıkacaklarını söylerler... Önceleri aldırış etmeyen müteahhit, Fosforlu'nun ard arda patlattığı sakızlara dayanamayarak yıkımdan vazgeçer... İbrahim arsanın parasını ödeyeceğine söz verir... Ünlü emlak komisyoncusu Adil Aralı'yla, Osman Yağmurdereli'yi de kefil gösterir... Olaydan sonra Fosforlu'nun 101 pare sakız patlatmasıyla mahallenin kurtuluşu kutlanır...

Bir gün banka soymaya giden Fosforlu ve İbrahim, yine soyguna gelen başka soyguncularla karşılaşırlar... İşlerin sarpasardığını anlayan kafadarlar, soyguncuların ayaklarının altına ciklet koyarak yapıştırırlar... Bankayı da kurtarırlar... Artık günün insanları olmuşlardır.. Gazetelerde haftalardır devam eden kıyasıya ansiklopedi rekabeti yerini, Fosforlu ile İbrahim'in resimlerine ve haberlerine bırakmıştır... Fosforlu'nun sakız çiğnerken ve patlatırken resimlerini yayınlayan bir gazete, başka bir gazetede yayınlanan aynı resimleri görünce, rakip gazeteyi takliktçilik yapmakla suçlar... Bir diğer gazete ise 7 kupon getiren herkese Fosforlu atkısı, Fosforlu cikleti, Fosforlu şapkası verir... En sonunda Fosforlu ansiklopedisini basan bir gazete işi götürür... Halk Fosforlu kuponlarını biriktirmeye başlar... Öteki gazeteler, Fosforlu ansiklopedisini veren gazetinin adam kandırdığını, bu ansiklopedilerin toplamının 15 cilt değil, 8 cilt olduğunu yazarlar... Basında Fosforlu savaşları devam ederken, özel kanallar da boş durmaz ve Fosforlu'ya sunuculuk teklif ederler... Tamam mı, Devam mı programında üç soru sorup bilenlere montunu hediye eder... Çiklet çiğnemenin dişlere yararları konusunda seminer verir, maç yorumculuğu yapar... Ama maçı seyrederken uluslararası geveze Ümit Aktan'dan kendisine bir türlü konuşma sırası gelmeyen Fosforlu, birden sinirlenerek Ümit'in ağzını cartdiye yırtar... En sonunda iyice sıkılan Fosforlu, herşeyi bir kenara atıp İbrahim'in yanına döner...

Yan kesicilik yaparak yaşamlarına devam eden iki ortak, tefecilik yaparak halkı sömüren bir adamın yazıhanesine girerek mantar tabancası zoru ile cebinden cüzdanını çalarlar... Ömür boyu cüzdansız kalma sendromuna düşen tefeci iki kafadarı çevre bakanlığına şikayet eder... Bu arada ölür... Fosforlu ile İbrahim yurdun çeşitli yerlerinde cinayetten aranırlar... Birlikte Ataköy evlerine giden iki kafadar burada gizlenirler... Sıkıntıdan Yasemin'in seksi dansını ve Tuttu Furutti'yi seyredip, telefon sapıklığı yaparlar... İbrahim Fosforlu'nun çorabından rakı içip saçlarının bir yanını 6 hafta süreyle ricoysla şampuanlar... Bu arada ilk defa sevişirler... Cinselliği keşfederler... Haydar Dümen'e cinsellik üzerine mektup yazarlar, postaya vermezler... Derken teslim olmaya karar verirler... Tam o sırada eve gelen komser Hüseyin baba onların suçsuz olduklarına, tefecinin Türk parasının dolar karşısında rezilliğine dayanamayarak kendi kendini öldürdüğünü söyler... İki sevgili birbirlerine sarılırlar ve İbrahim ölür... Öldüren mahalleden İbrahim'i taklitçisi bir bitirimdir ve 24 cilttir... Emsal değeri 5.150.000 liradır...

SON

TELE FIRR

AÇIKLIYORUZ:
İşte Show TV haber spikerinin gerçek yüzü...
SHOW TV HABER
"ABİ, HERİF ÇOK TİPSİZ. AMA DİKSİYONU MÜKEMMEL. BU YÜZDEN ALMIŞLAR İŞE...
SHOW

BİR DAKKA MEMUR BEY...
LÜTFEN AÇAR MISINIZ BAYAN... FBI
FBI
MİLLET AMERİKAN DİZİLERİNE FENA TAKTI. BİZE KAPIYI AÇMIYOLAR...
YILMAZ*BERK

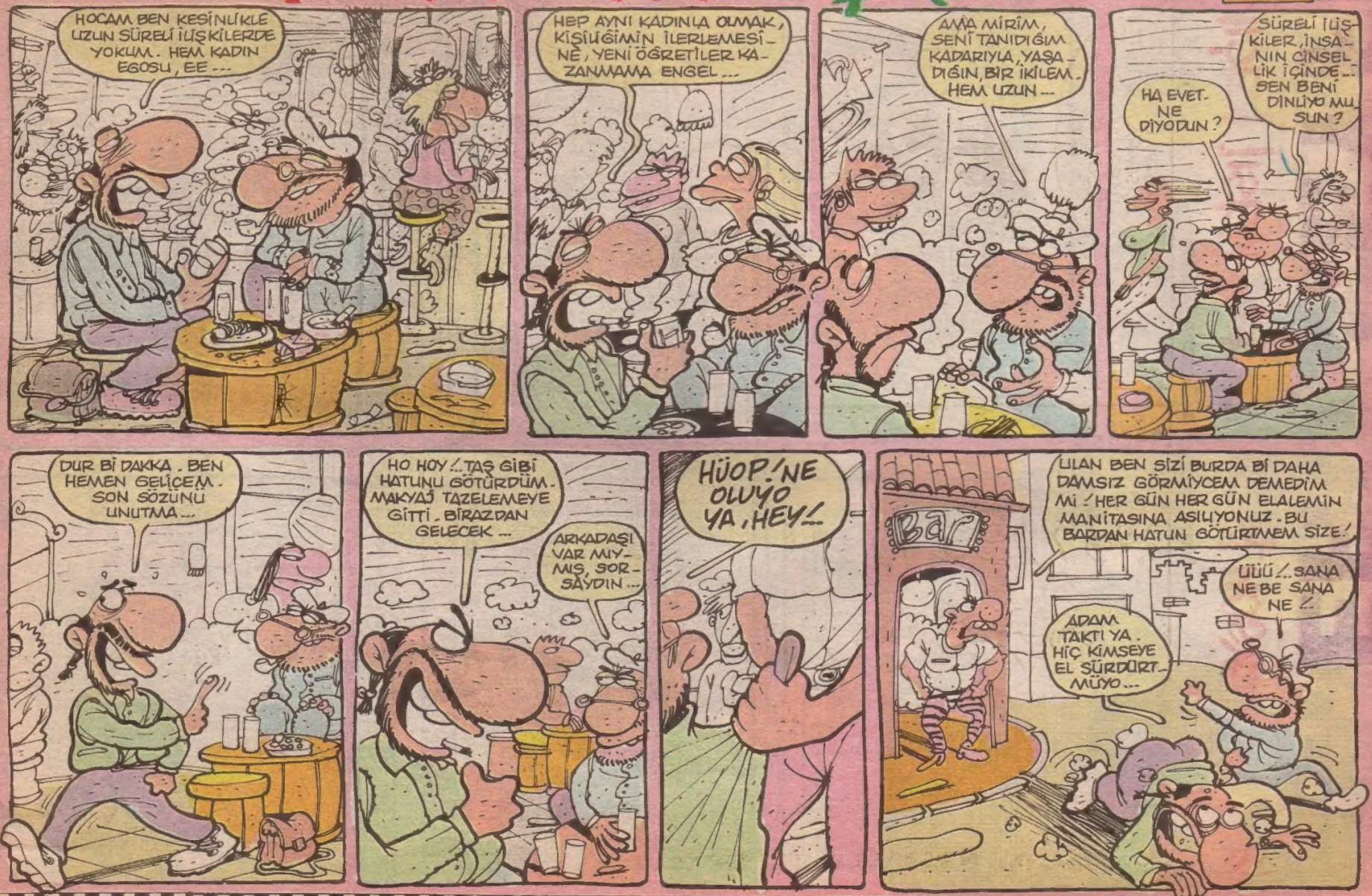
Her gelin kızın rüyası saklambaç'a çıkabilmek...
KAZANMAK DA VAR KAYBETMEK DE... KISMETSE OLUR...
SEFER*MALPAY

RTL'DEN BENİ SEYRETMEYE GELMİŞLER. BÜTÜN HÜNERİMİ GÖSTERMELİYİM...

ULAN, BU ÇOK KATLI TELEVİZYON SETLERİ İYİ OLDU BE... HA... HUZURU BULDUK AİLECE BE HA... HEHEHE.

MAKSİMUM Öyküler

Kayhan Erkan

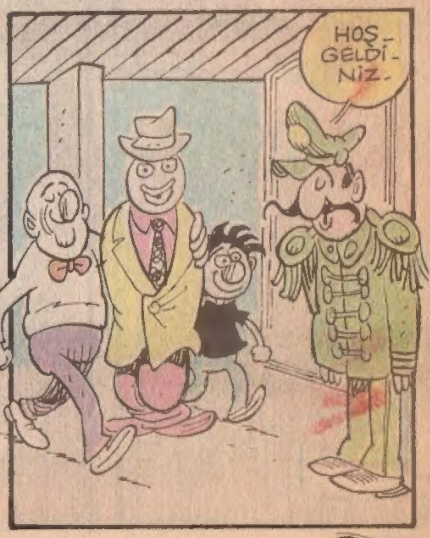


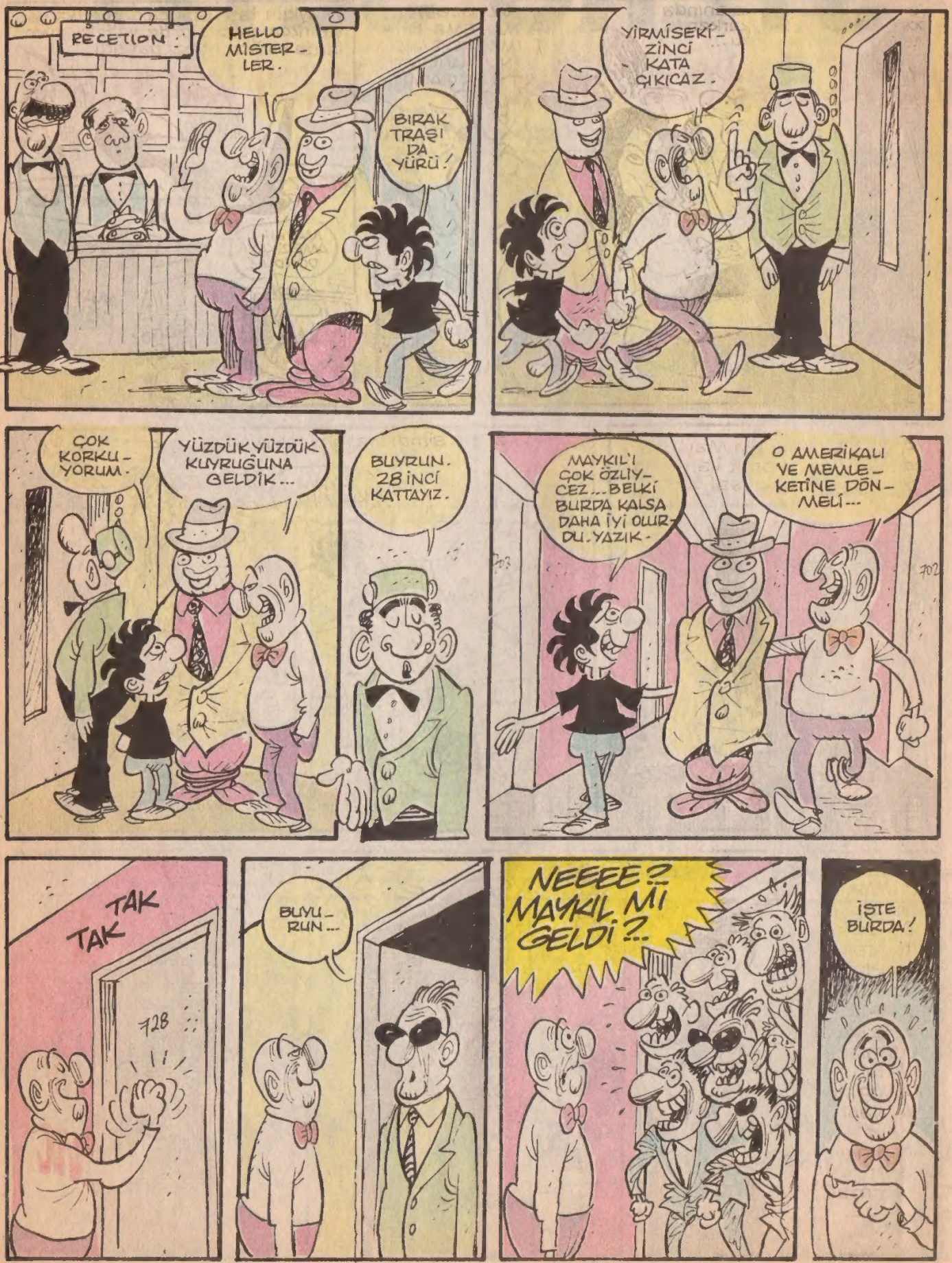
STERO SEYFİ

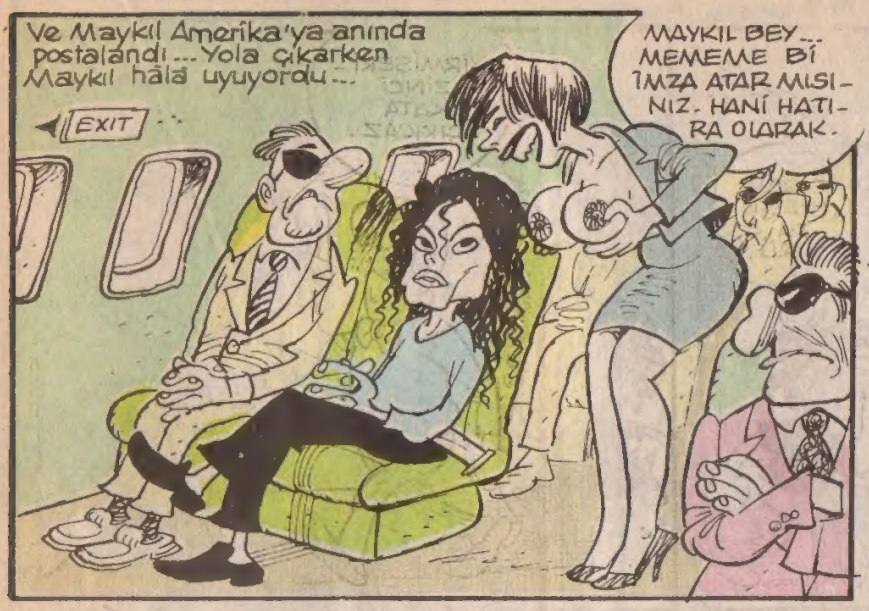
Maykıl Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

ÖZET: Maykıl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykıl'ı kaçıracaklardır...




RECETION
HELLO MİSTER-LER.
BIRAK TRAŞI DA YÜRÜ!
YİRMİSEKİ-ZİNCİ -KATA ÇIKICAZ.
ÇOK KORKU-YORUM.
YÜZDÜKYÜZDÜK KUYRUĞUNA GELDİK...
BUYRUN. 28 İNCİ KATTAYIZ.
MAYKIL'İ ÇOK ÖZLİY-CEZ...BELKİ BURDA KALSA DAHA İYİ OLUR-DU.YAZIK-
O AMERİKALI VE MEMLE-KETİNE DÖN-MELİ...
TAK TAK
728
BUYU-RUN...
NEEEE?.. MAYKIL Mİ GELDİ?..
İŞTE BURDA!


Ve Maykıl Amerika'ya anında postalandı... Yola çıkarken Maykıl hâlâ uyuyordu...
EXIT
MAYKIL BEY... MEMEME Bİ İMZA ATAR MISINIZ. HANİ HATIRA OLARAK.

Maykıl'ı taşıyan uçak Amerika'ya varırken gazetelerde ve televizyonlarda bomba haber patladı...
MAYKIL AMERİKAYA DÖNDÜ...!
USA TODAY
MAYKIL DÖNDÜÜ!
Michae
Dönüyor

Amerika'da bugün Maykıl'ın dönüş günü olarak ilan edildi. Yani bir çeşit kutsal gün...

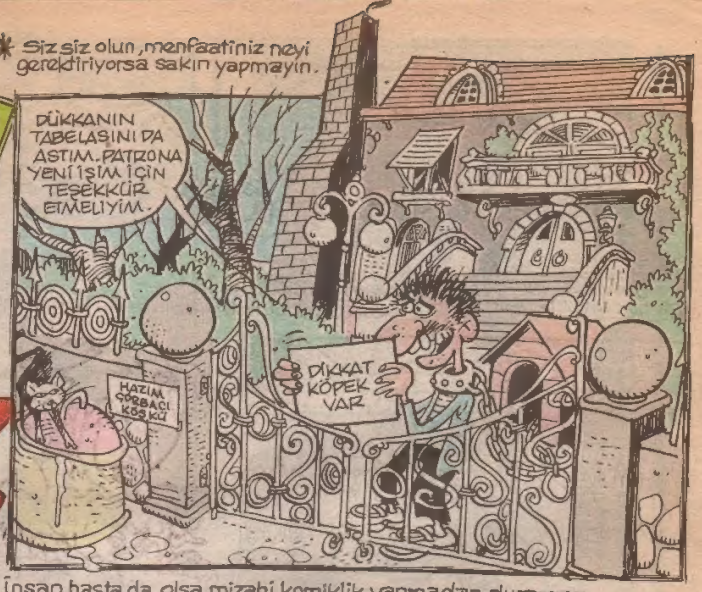
Bizimkiler ise şimdi kral gibi takılıyorlar...
KAÇMA KIZ, ZİLLİ!..

Ya Maykıl ne yapıyor? O, belki inanmıyacaksınız, ama hâlâ Sulukule'de. Amerika'ya postalanan onun onyedinci kopyası... İster inanın, ister inanmayın...
WAOV!
OOH YANDAN YANDAN... DÜM TIRTIR...
Bu macera-nın Sonu

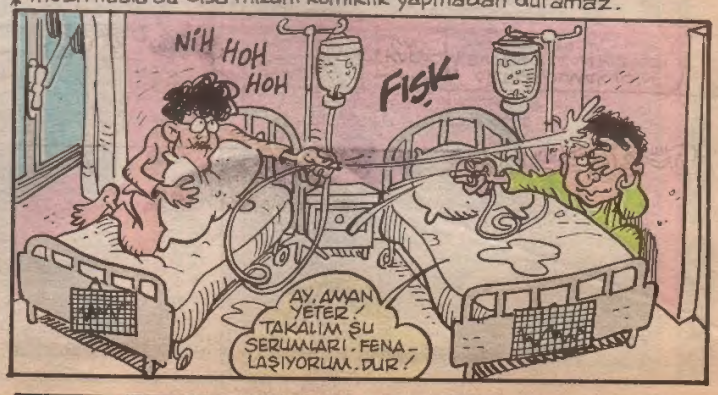
TIME'A KAPAK OLAN 9. TÜRK YILMAZ KURUHASAN'IN EL YAZILARI VE FIRFIR'A BİLMEM KAÇINCI KEZ KAPAK OLAN TÜRK MURAT ALPAY'IN EL ÇİZİLERİ İLE.

YURTTAŞLIK BİLGİLERİ

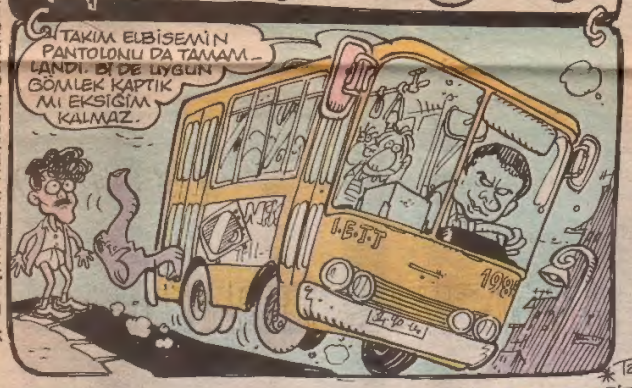
* Siz siz olun, menfaatiniz neyi gerektiriyorsa sakın yapmayın.



* İnsan hasta da olsa mizahi komiklik yapmadan duramaz.



* Geçim derdi, herkesin sorunsalı...



ÇORBALAR TEMİZ OLMALI. KIL YERİNE KILLI ADAMLAR SERESERPE ÇIKARSA İŞTAH MİŞTAH KALMAZ İNSANDA...

* Takı insanı güzel gösterir.

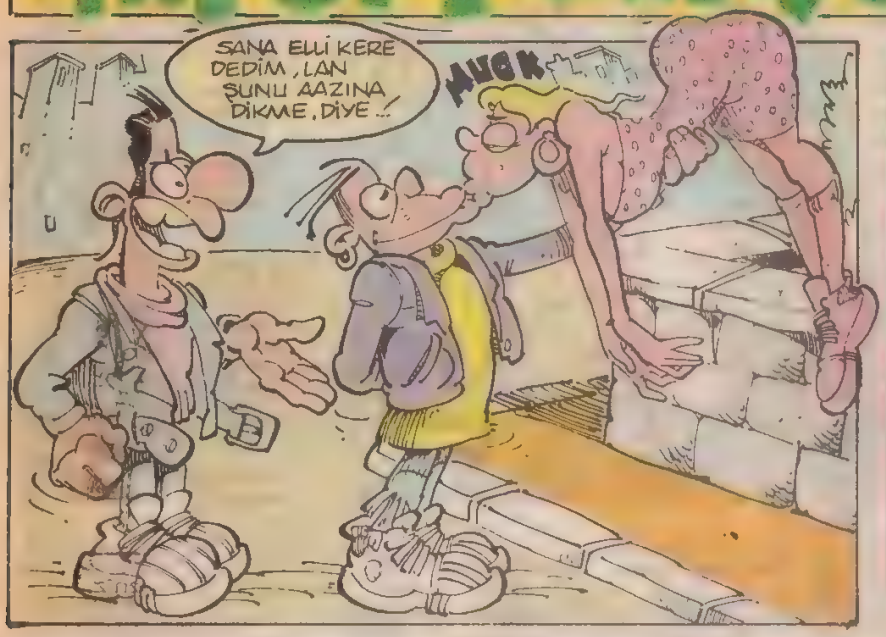
* Her insan sanatçı olabilir, ama artist asla...

* Sağlam kafa sağlam temelde bulunur...

* Her mevsimde kadını meta olarak görmemek gerek.

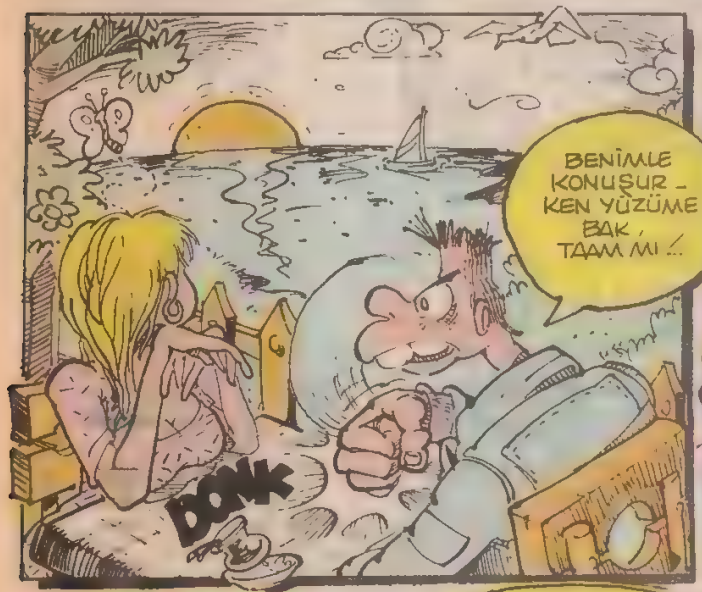
Hiperpansiyon

ERTAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ



DİYALOG BİR

- Problemlerini benimle paylaşabilirsin, Erdem...
- **Hangisini?**
- Soldan üçüncü olanı...
- **Olmaz... Takım onlar... Bozamam... Gel sana içerden başka bir problem vereyim, onu paylaş...**
- Hayır, soldan üçüncü problemi paylaşmak istiyorum ben...
- **Olmaz dedim... Bu iş olmaz... Başka bir iş belki olur... Ama bu iş asla olmaz...**
- NİYE? O PROBLEM NUMUNE Mİ?
- **Şşşt... Küçük harflerle konuş... Yerin kulağı vardır...**
- Konuyu dağıtma, Erdem...
- **Olsun... Şimdi dağıtalım sonra toplarız.**



DİYALOG İKİ

- Erdem, hazır ayaktayken bir amuda kalksana...
- **Henüz psikolojik olarak hazır diilim, Özlem...**
- Oldu... O zaman, hemen kayıtlara geçeyim bunu...
- **Şimdi geçme... Çok çalışıp zengin olunca geçersin...**
- Niye ki?
- **Burası sıcak, fazla uzağa gitmiş olamazlar.**
- Olabilir... Ama problemlerini paylaşmak istediğimi unutmuş değilim...

DİYALOG ÜÇ

- Neydi o ses, Erdem?
- **Hiç... Kazan çömlek patladı...**
- Yok, onu sormuyorum... Bir tıkırtı duydum... Onu da sormuyorum...
- **Okuyucunun sesini mi soruyorsun, Özlem?**
- Evet... Evet...
- **Hırlıyorlar...**
- Ne gibi?
- **Bu saçma diyoloğlarla onların bam teline bastık...**
- İşte, senin problemin bu Erdem... Ama şimdi de bu problemi ben paylaşmak istemiyorum...

MÜEBBET LİSESİ

CAN BAYTAK

Müdürün Keli...

Hipnotik Abi geldi!!!

Bir Yeniği

Cengiz Üstün

CENK KORAY

Üşütmek

Her insanın sinirlendiği, çıldırdığı davranışlar vardır. Dünyanın en sakin insanı, kendisini sinirlendirecek bir tutum karşısında birdenbire bambaşka bir adam oluverir. Çıldırmak kelimesinin Türkçe'de pek çok anlamı vardır. Bunlardan birisi delirmektir, biliyorsunuz. Örnek: Zülküf'ün babası delirdi, Bakırköy'e götürdüler. İkinci anlamı çok istemektir. Örnek: Hüsamettin Ayşe'ye çıldırıyor. Üçüncüsü kızmaktır. Örnek: Öğretmen senin bu davranışına çıldırdı.

bir kaç milletten bir kaç kişi, aralarında sohbet ediyorlar. Konu, karınızı nasıl çıldırtırsınız? Yani sekse hazır hale nasıl getirirsiniz?

İngiliz demiş ki: "Ben, saat 5'te çayı demlerim. Şömineyi yakarım. Sofrayı pastalarla süslerim. Karım odaya girer, bu manzara karşısında çıldırır. Ben de fırsatı kaçırmam, işi bitiririm.

Fransız'ın sistemi daha değişik:

"Akşam sofrayı ben hazırlarım. Masanın ortasına bir mum, ince kadehin içinde gül. Teypte nefis bir parça. Şampanya kovanın içinde. Karım gelir ve bu durumda çıldırır. Tabii ben de fırsatı kaçırmam işi bitiririm.

İtalyan şöyle konuşmuş:

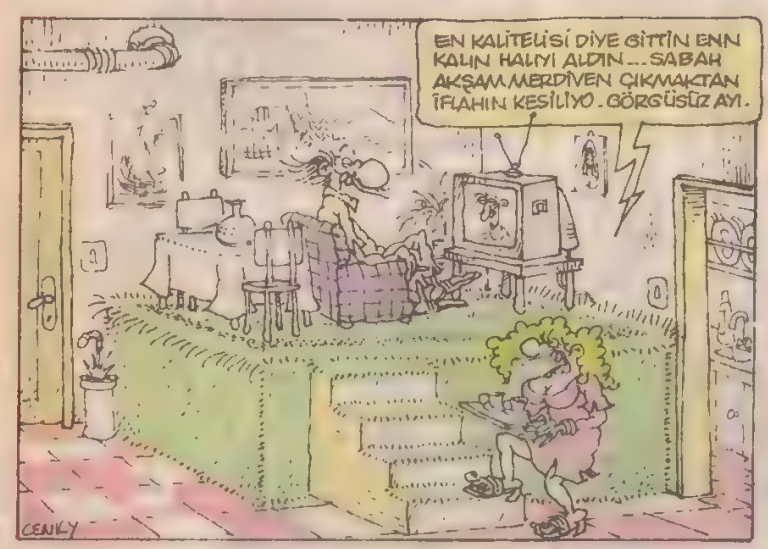
"Karım balkona çıkar. Gece bütün güzelliği ile şehri bürümüştür. Ben elimde gitarım aşağıda, başlarım sevdiği bir romantik parçayı söylemeye. Sonra sarmaşıkalar tutunup tıpkı Romeo gibi balkona çıkarım. Karım o anda kendisini Jülyet gibi hisseder ve çıldırır. Tabii ben de fırsatı kaçırmam."

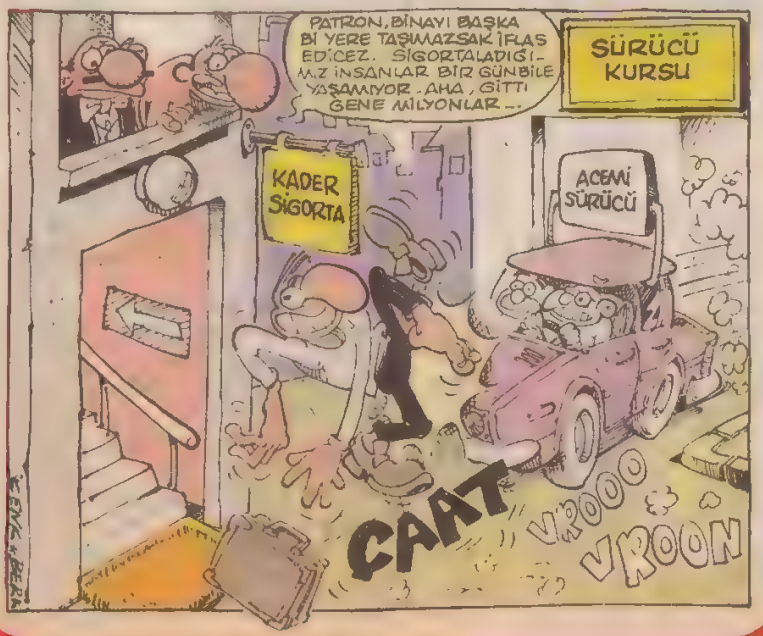
Alman lafı Alman:

"Nefis bir kızarmış tavuk, kızarmış patatesler masayı süsler. Bir bardak bira da olunca karım çıldırır. Bana da işi bitirmek düşer."

Türk'ün sistemi ise çok daha değişik:

"Ben otururum masaya. Bol yağlı pilavı, mideye indiririm. Koyun etinden yapılmış kızartmayı ellerimle parçalar, yutarım. Lahmacunu içine soğan ve maydanoz doldurup elime alır ve ısıra ısıra bitiririm. Tabii ağzım burnum yağ içinde kalmıştır. Kalkarım sofradan, ağzımı, burnumu ve ellerimi perdeye silerim. İşte karım o zaman çıldırır."





GUNS N'ROSES

TÜRKİYE'YE GELİŞİ İMZA KAMPANYASI

Hergun, gönderdiğiniz imzalarla çekmecemde yayınlanmaya hazır imza sayısı çok çok binleri buldu. Yalnız bana kızmayın, söz size bütün imzalar yayınlanacak... Yalnız sırada.. Ayrıca hala imza bekliyorum. 3-5-10-100 arkadaşınız vardır, en azından siz varsınız ve çok da değerlisiniz... Neyse bu kadar adam kafalama muhabbeti yeter... İmzalarınızı bekliyorum ve çok teşekkür edeceğim ya hadı, şimdiden ediyorum...

Özgür Yici

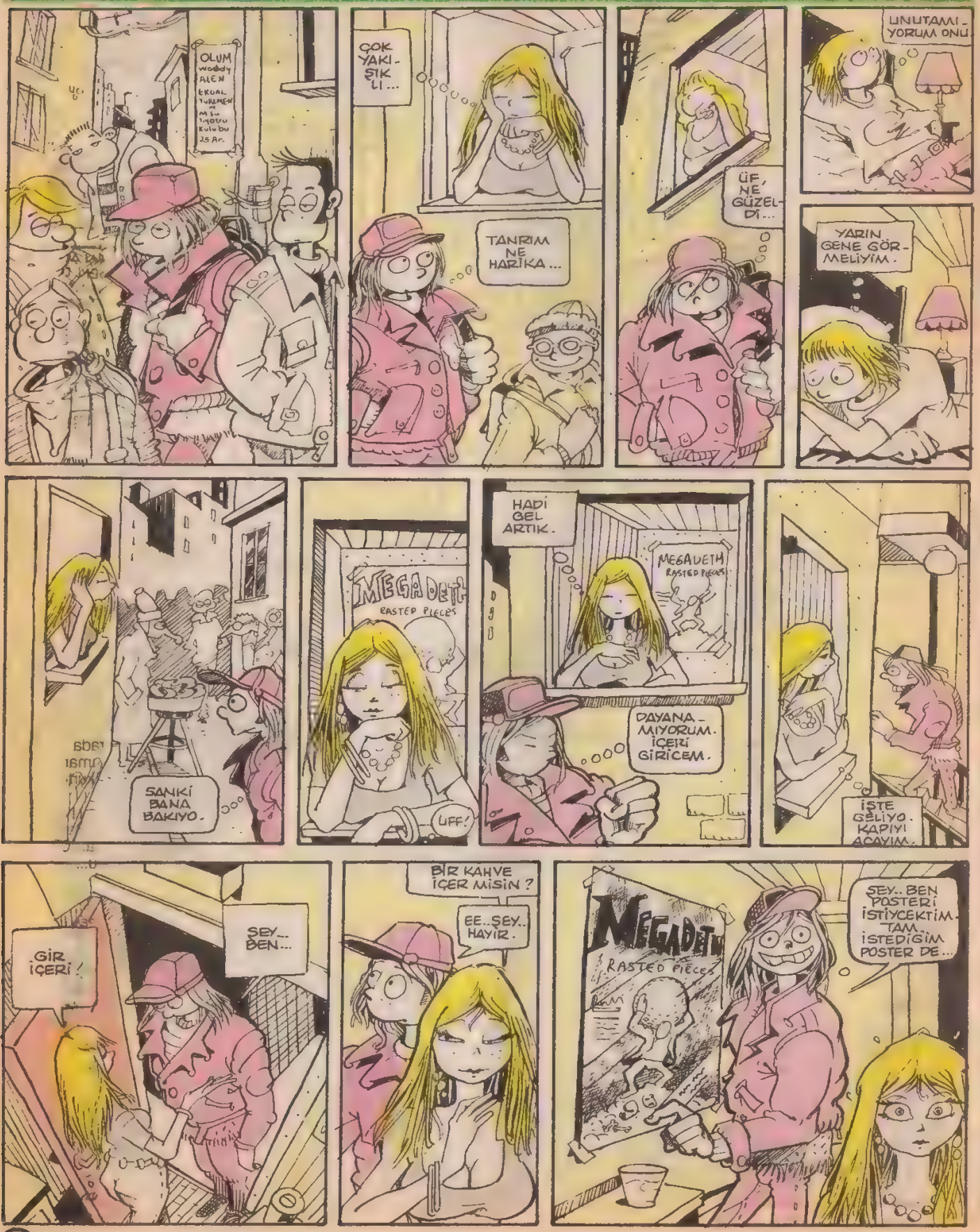
685- Gökhan Erdoğan
686- Filiz Aslan
687- Fidan Aslan
688- Yasemin Özören
689- Murat Bulut (Sarıyer)
690- İnan Kaplan (Sarıyer)
691- İsmail Hakkı özsayı
692- Murat Aslan (Sarıyer)
693- Nihat Bingöl (Sarıyer)
694- Ömer Kuşçu (Sarıyer)
695- Rıza Şahin (Sarıyer)
696- Ruhi Kolay (Sarıyer)
697- Rıfat Kurtoğlu (Sarıyer)
698- Hayrullah Kültür (Sarıyer)
699- Hamza Demir
700- Hande Can
701- Deniz Yıldırım
702- Burak Yıldırım
703- Nurcan Yurdadağ
704- Ezgi İdil Akyüz
705- Gökben Congar
706- Hamdi Deniz
707- Ethem Yüksel
708- Cem Tokgöz
709- Ahmet Saçıkısa
710- Nevin Cayar
735- Gökhan Burhan
736- Tarkan Şen
737- Dilek Songur
738- Hıdır Lambak
739- Mehmet Koçdemir
740- Erol Berksen
741- Hüseyin Ekmeçi
742- Fethi Özmüzin
743- Alp Kulan
744- Umut Kumbasar
745- Cengiz Özdemir
746- Hatice İmal
747- Babür Tünkafadan
748- Rahşan Baykal
749- Betül Erdener
750- Gökhan Karaman
751- Erol Kocabaş
752- Emel Kocaman
753- Şafak Baykal
754- Burev Saylak
755- Hansu Demir
756- Gülay Gençoğlu
757- Hakan Baş
758- İlkay Yüksel
759- Nilüfer Koca
760- Nurcan Köse
761- Onur Olgun

711- Hakan Çalıoğlu
712- Taner Akman
713- Eftuna Cündübeygöle
714- Gökhan Özatelye
715- Serkan Ekingen
716- Tarkan Moray
717- D. Faik Kaya
718- Dursun Çuhadaroğlu
719- Türker Gökatlı
720- Cenk Gürüster
721- Mehmet Alçin
722- Mustafa Arabacı
723- Yeşim Yıldırım
724- Berk Olgun
725- Alp Feyizoğlu
726- Hande Işık
727- Sedat Günaydın
728- Ayşegül Sevinç
729- Deniz Arar
730- Orkide Gök
731- Dilek Gezer
732- Tomris Biter
733- Atilla Nalbant
734- Turgut R. Dükme
762- Ramazan Selçuk
763- Şebnem Tunçkal
764- Salih Başer
765- Serdar Yörünmez
766- Zehra Türek
767- Arzu Özay
768- Berna Kalık
769- Filiz Çebeci
770- Ufuk Avcı
771- Asuman Turgay
772- Devrim Ulupınar
773- Eda Özel
774- Çiğdem Erdemli
775- Tuğba Erkasap
776- Dilek Baygın
777- Vildan Kutluay
778- Cenk Sipahi
779- Hamit Emallik
780- Elif Kılıçaslan
781- Macide Ercan
782- Figen Kurt
783- Emel Taşçı
784 Rıdvan Yaşa

Devamı Haftaya

ONU İSTİYORUM

MURAT BAŞOL



MÜREKKEP BALIĞI

CENK ERDEM

Taş Plak

ERHAN ERBEY

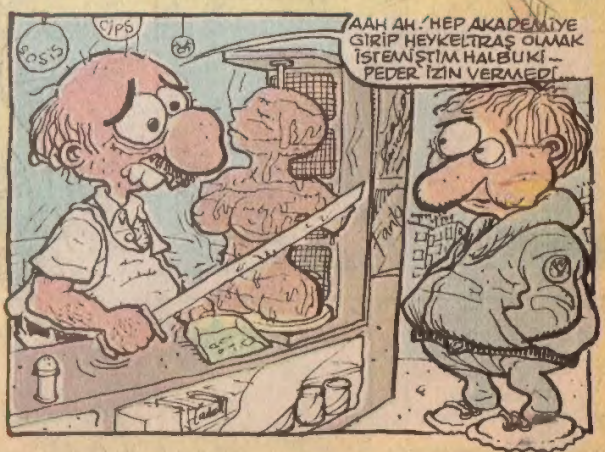
Bazıları ukalalık yapanlardan hiç hoşlanmam der... Üstelik ukaladırlar... Ben de ukalalık yapanlardan hoşlanmadıklarını söyleyen ukalalardan hiç hoşlanmam... Yoksa ben de mi ukalalık yapıyorum?... Boşver...

Hangisi eğleniyor

4) Fedon hastası... Bangır bangır çalan bu müzikten nefret ediyor... Ama acayip hatunlar var burada

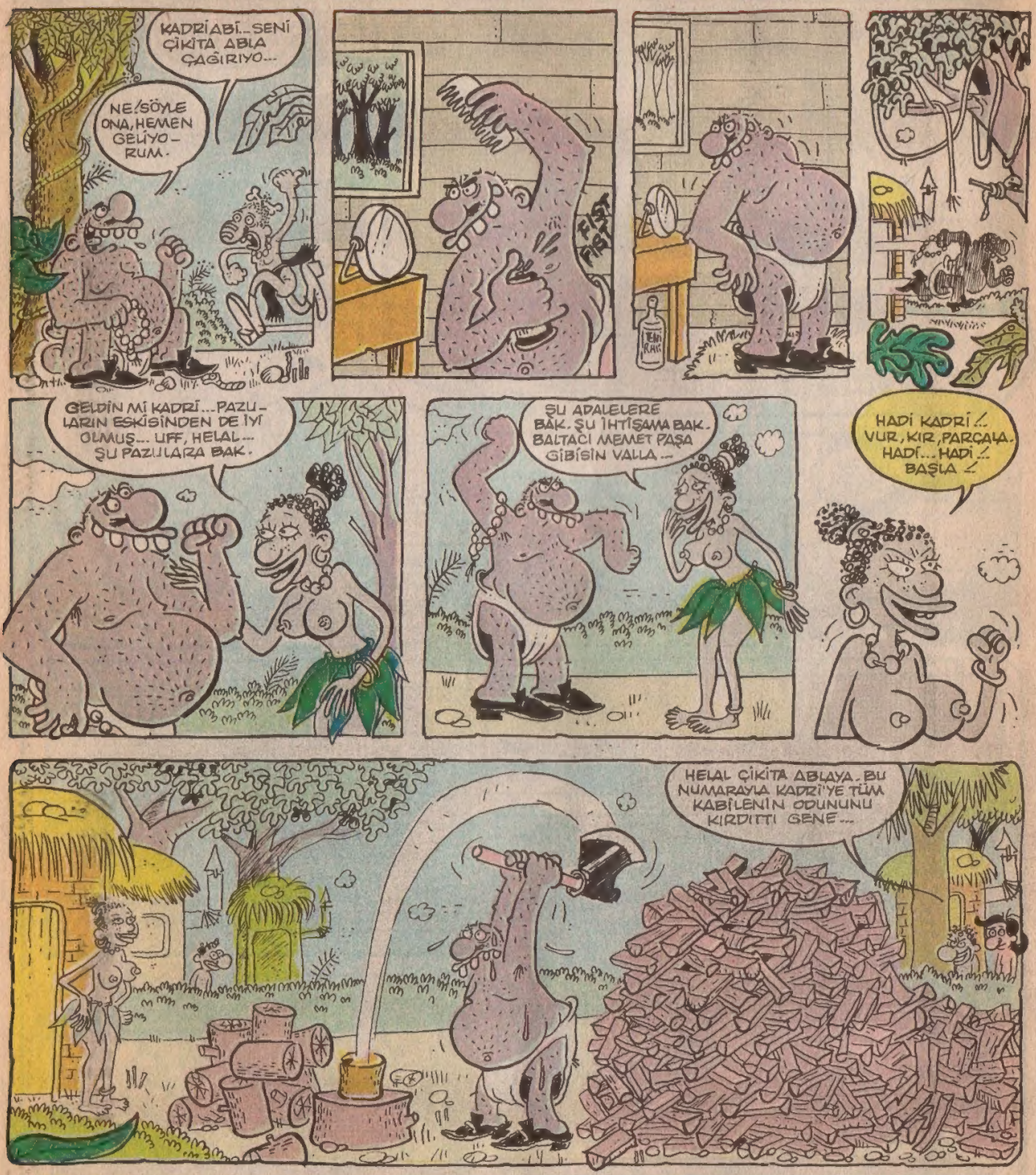
5) Son içkisini 6 numara ısmarladı... Bir türlü kurtulamadı ondan...

6) Akşam oldu kızda hala tık yok... Sinir oldu... Başka bi hatunamı takılsa... Of yaa Çok da geç oldu...



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR
Yıl: 17 Sayı:158
7 Aralık 1992 Pazartesi

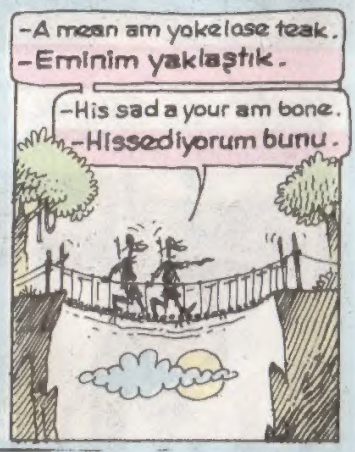
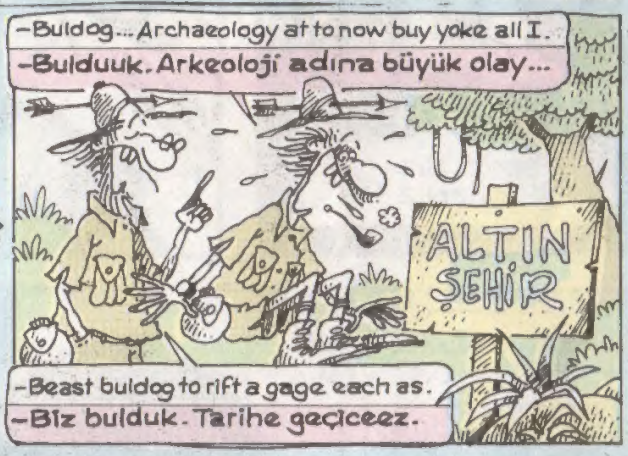
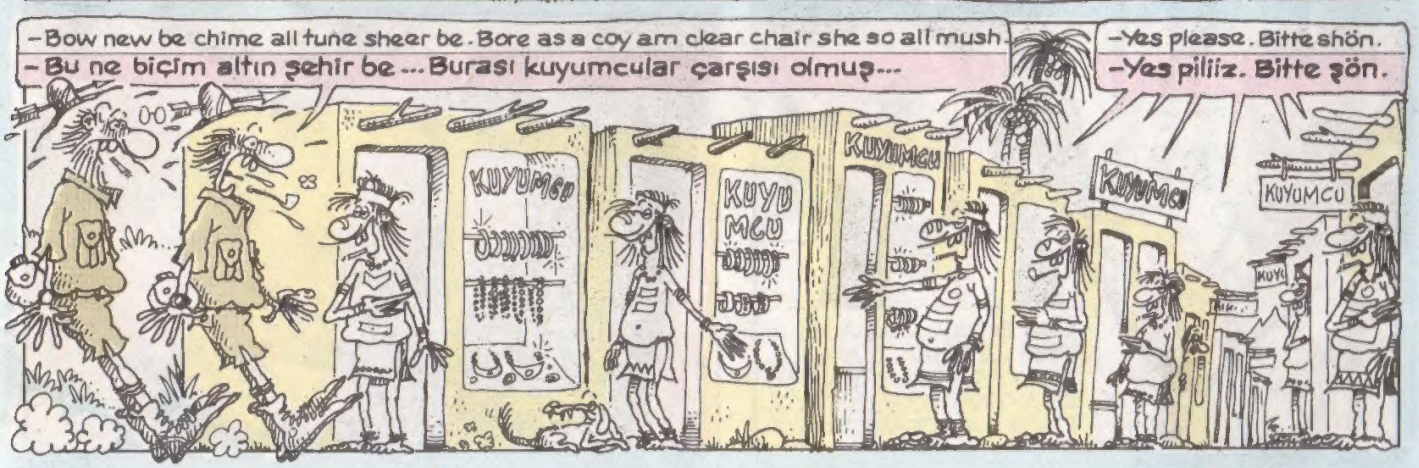
SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL
Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ
Tel: 574 54 92
Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $

2. SAYFADAN DEVAM.

SON

ALL TUNE THE ALL TUNE ALSO BARE
ALTIN DA ALTIN OLSA BARİ

YAVUZ ZARAN